



DI-SEGNO ... PER LASCIARE IL SEGNO

I canali dell'espressione emotiva: segnali e segni attraverso il corpo e il colore
PROGETTO PEZ 0-6

Argomento	Espressività emotiva in continuità tra nido e scuola dell'infanzia.
Contesto	3 sezioni (1°, 3° e 4°) della scuola dell'infanzia di Rignano per un totale di 72 bambini. 19 bambini di 3 anni dell'asilo nido comunale.
Durata	Gennaio - maggio 2019
Collaborazioni	PEZ (Piano Educativo di Zona) dei Comuni del Valdarno Superiore
Campi di esperienza coinvolti	Il sè e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori
Motivazioni	<p>Cercare di far riscoprire ai bambini la spontaneità del di-segno attraverso l'interazione di fasce di età diverse. Infatti l'ipotesi sulla quale si è basato questo progetto di Ricerca-Azione è nata proprio durante uno degli incontri del corso di formazione, nel quale i gruppi di lavoro coinvolti si sono trovati a riflettere sulle diversità che caratterizzano il tratto grafico alla scuola dell'infanzia e al nido, in particolare sul diverso significato attribuito allo scarabocchio al Nido o alla Scuola dell'Infanzia.</p> <p>Le insegnanti hanno riflettuto sulle richieste che l'adulto fa al bambino nel momento in cui propone un'attività pittorica, sul modo in cui conduce tale esperienza, su quanta libertà lasci al suo fare e quanto il condizionamento e gli stereotipi legati alla tradizionale interpretazione delle cose della realtà, limiti la libertà espressiva.</p> <p>Con la consapevolezza che "il fare" di ogni singolo bambino abbia una grande importanza per il bambino stesso e che lasciare un segno grafico significhi lasciare un segno di sé, è stata sviluppata questa ipotesi:</p> <p>"Se proponiamo un'attività di tutoring, è possibile che il bambino piccolo aiuti il grande a riscoprire la spontaneità del DI-SEGNO in un'esperienza estetica?"</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare l'autostima dei bambini. - Privilegiare la spontaneità del segno grafico. - Valorizzare la cooperazione tra bambini di ordini di scuola diversi. - Lasciare libero sfogo alle emozioni.

Tecniche didattiche utilizzate	Laboratori espressivi nell'ambito della continuità educativa tra nido e scuola dell'infanzia, pitture libere, spazio alla spontaneità dei bambini. I bambini del nido e della scuola dell'infanzia hanno lavorato insieme per dare significato al loro disegno attraverso l'espressione grafica spontanea, priva di ogni stereotipo.
Fasi di lavoro	<p>L'intero percorso di esperienza si è svolto alla Scuola dell'Infanzia, dove è stato predisposto l'ambiente preparando tre tavoli con sopra carta da pacchi bianca e un altro tavolino, posto nel mezzo, con i vasetti di pittura di tanti colori diversi e i pennelli.</p> <p>I bambini sono stati divisi in vari gruppi, ognuno dei quali formato da due bambini del Nido o dello spazio gioco e quattro/cinque bambini della Scuola dell'Infanzia. Un'educatrice del nido e un'insegnante dell'Infanzia hanno seguito ogni "gruppo di lavoro".</p> <p>Abbiamo chiesto ai bambini di tracciare linee che andavano da un lato all'altro del foglio e di riempire gli spazi creati tra una linea e l'altra liberamente, scegliendo il colore e la texture che preferivano.</p> <p>Ogni bambino, avvicinandosi al tavolo dei colori, poteva scegliere quale colore prendere.</p> <p>Tornati al tavolo da disegno, i bimbi dell'Infanzia hanno iniziato a tracciare le linee e hanno aiutato i più piccoli quando non riuscivano a farlo da soli, e solo dopo, insieme, hanno riempito gli spazi rimasti bianchi.</p> <p>L'attività di ciascun gruppo si è protratta per circa 20/30 minuti, in modo da poter concludere serenamente l'opera e condividere questa nuova esperienza tra "grandi" e "piccoli".</p>
Sviluppi previsti	<p>La Conferenza per l'educazione, l'istruzione, la formazione, l'orientamento e il lavoro della Zona Fiorentina Sud Est, intende realizzare una pubblicazione cartacea inerente il percorso di formazione 0-6 partecipato dagli/dalle educatori/trici e insegnanti dei servizi socio-educativi e delle scuole dell'infanzia dei Comuni che compongono la Zona Fiorentina Sud Est (PEZ 2018-2019).</p> <p>Il percorso descritto sarà inserito in tale pubblicazione.</p>
Aspetti più significativi	Valorizzazione della spontaneità nell'esperienza grafica e riqualificazione del valore dello "scarabocchio" che assume già di per sé significato per il bambino, scevro da ogni stereotipo dell'adulto.